

دوره خصوصی نورا بیسترا

NORA BYSTRA



@TOBEATRADER

گرد آورنده

رضا سیروس پور

برای مطالب بیشتر به کانال ما مراجعه کنید



@TOBEATRADER
@TOBEATRADERBOT



@PIKNIKANALYST_EDUCATIONS

این مجموعه آموزشی **کاملاً رایگان** در کانال تلگرامی
@ToBeaTrader
در اختیار همه قرار داده شده و حقوق آن محفوظ است

برای آغاز دوره ابتدا شناخت و یادگیری ۵ ستاپ اصلی بایسترا الزامی است:

QMR – QMC – QMM – SNRC1 – SNRC2

۳ الگویی که میتوان گفت بیشتر از بقیه بصورت مداوم در چارت دیده میشود :

• QMC

• QMR

• MEF (جلوتر با این الگو آشنا میشویم)

مثالی از الگوی QMR :



الگو بسیار زیبا تشکیل شده و کاملاً معتبر و نقطه ورود هم مشخص شده و ما با اطمینان کامل از این الگو بصورت فول مارجین وارد میشویم!



چه اتفاقی افتاد؟ الگو به همین راحتی FAIL شد.



در حالت بزرگتر میبینیم که یک QMC خیلی مناسب و زیبا بوده اما با اینحال FAIL شد.
یک مثال دیگر:



یک روند زیبای نزولی با قله ها و کف های پایینتر، تشکیل الگوی QMR و در زون مشخص شده پوزیشن Buy قرار میدهم.



میبینیم که به راحتی زون ما شکسته شد.

هدف از این مثال ها این است که بدانید اگر با کل حساب وارد پوزیشن شده اید یا حد ضرری قرار نداده اید، محکوم به شکستید.

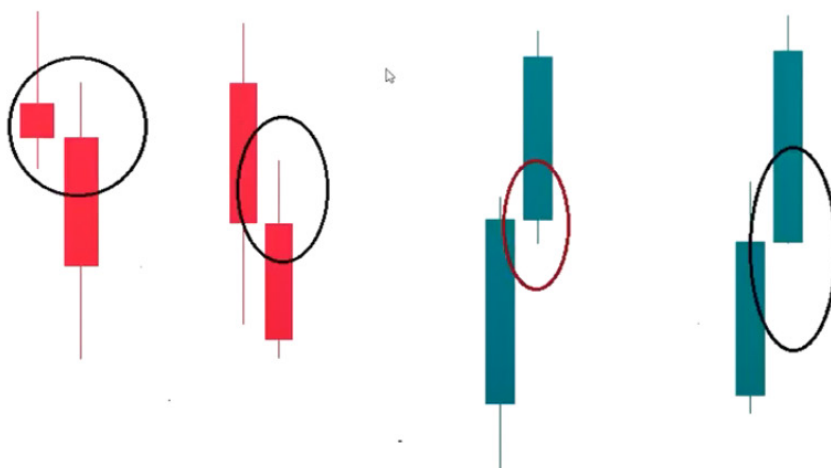
این ها فقط ستاپ های معاملاتی اند و هدف پیش بینی قیمت است امکان شکست در همه ستاپ ها هست.

همیشه باید در همه حال مدیریت سرمایه را رعایت کنیم.

یکی از دلایلی که این مثال ها شکست خوردند را میتوان نبود کندل دابل ماروبوزو (DOUBLE MARUBOZU) دانست. (جلوتر توضیح میدهم که منظور از کندل دابل مارو نوعی تایید اعتبار الگو است)

دابل مارو یا کندل بالا و پایین (توضیح جلوتر)

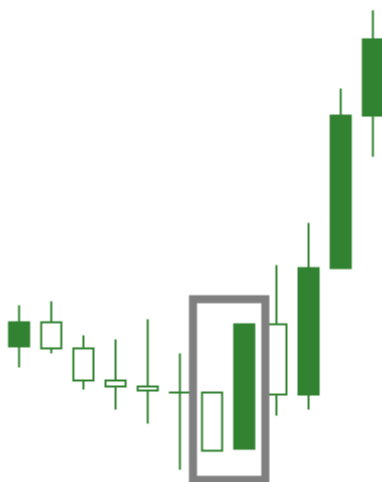
این کندل را به ۴ شکل میتوان در نظر گرفت:



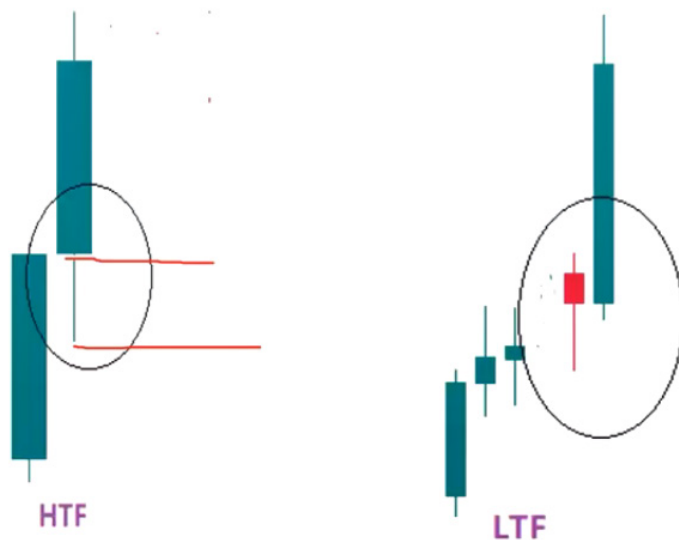
همیشه نیاز نیست هردو کندل بزرگ باشد و میتوان یکی کوچکتر باید. تا وقتی که بالا و پایین باشند و کنار هم نباشند. (یعنی از یک قیمت OPEN کندل اول را داریم و OPEN کندل دوم از CLOSE کندل اول شروع میشود درست مثل کندل های بالا)

رنگ کندل ها اهمیتی ندارد و میتواند یکی صعودی و دیگری نزولی باشد بشرطی که طبق گفته قبل بالا و پایین هم باشند و نه کنار هم.

کنار هم نباشند منظور به این شکل است:



ما با قسمت میانی دو کندل کار داریم چون میتواند یه زون عرضه یا تقاضا باشد. قسمت میانی دو کندل که با دو خط افقی قرمز مشخص شده را در تایم بالاتر زیر نظر میگیریم چون میتواند در تایم پایینتر یک RBR یا DBD باشد.



شکل سمت راست تایم پایینتر (LOWER TIME FRAME) و شکل سمت چپ تایم بالاتر (HIGHER TIME FRAM)

حالت اول از دایرکشن: دابل ماروبوزو ۱ (DMD1: Double Marobuzo) :(Direction)

- 1- گفتیم ابتدا پیدا کردن دابل مارو در تایم بالاتر (تایم معاملاتی مان، یک تایم بالاتر یعنی اگر ۱۵ دقیقه معامله میکنیم برای پیدا کردن دابل مارو به تایم ۳۰ دقیقه می رویم)
- 2- سپس در تایم پایینتر (تایم معاملاتی) به دنبال ریجکت قیمت از آن ناحیه میگردیم.



در M30 میبینیم که یک دابل مارو داریم، سایه میانی دو کندل را یک هایلایت افقی رسم میکنیم و منتظر میمانیم که به ناحیه رسم شده واکنش دهد (ناحیه صورتی) و سپس به تایم پایینتر می رویم، M15 و به دنبال الگو میگردیم که میبینیم در اینجا یک QMR بوجود آمده و میتوانیم در ستاپ QMR (زون آبی رنگ) وارد پوزیشن شویم.

درست است که میتوان فقط با پیدا کردن الگو QMR و تایید کندل اینگلف وارد پوزیشن شد اما این عمل یعنی مشاعده دابل مارو میتواند اعتبار الگوی ما را بسیار بالا ببرد و الگوی بسیار قوی باشد.

(به گفته مدرس -سبک شخصی) یا میتوان ابتدا در تایم معاملاتی الگو را پیدا کرد و برای تایید اعتبار به تایم بالاتر رفته و ببینیم دابل مارو داریم یا خیر.

سر QM ما یا همان HH حتما باید هم راستا با ناحیه ی افقی رسم شده بین دو کندل دابل مارو باشد. (ناحیه صورتی شکل)

حد ضرر هم میتواند 30 Pip بالاتر از نقطه ورود یا چند پیپ بالاتر از head ستاپ قرار دهیم.

مثال دیگری:



میبینیم که در تایم بالاتر کندل اول کوچک و صعودی و کندل دوم بزرگ و نزولی است پس همانطور که گفته شد رنگ کندل ها تا وقتی که بالا و پایین باشند اهمیتی ندارد.

مثال دیگری:



در HTF یک دابل ماروبوزو داریم و زون را از آن رسم میکنیم (زون صورتی رنگ) و در LTF میتوان الگوی QM را مشاهده کرد و با رسم زون (آبی رنگ)، پوزیشن را قرار میدهیم.

نکته اینکه تایم فریم خاصی برای پیدا کردن دابل مارو نیست. در هر تایمی میتوانیم دابل مارو را پیدا کنیم و در تایم پایین تر (یا تایم های پایین تر - توضیح جلوتر) به دنبال الگو بگردیم.

نکته اینکه در چارت میتوانیم تعداد زیادی دابل مارو ببینیم اما کدام مناسب و مطلوب است؟ دابل ماروبوزویی برای ما مطلوب است که همانطور که گفتیم قیمت از آن ریجکت کرده باشد و بعد از آن بدنبال ستاپ باشیم.

برای مثال:

چارت زیر در زون مشخص شده (صورتی رنگ) یک دابل مارو داریم (تایم روزانه)



و قبل از آن نیز اگر توجه کنیم دابل ماروبوزوهای زیادی وجود دارد، اما همانطور که میبینیم قیمت از این ناحیه ریجکت کرده است. سپس به تایم پایین تر میرویم (تایم H4)



الگویی قابل معامله نمیبینیم، ایرادی ندارد یک تایم پایینتر : (H1)



بازهم موقعیت مناسبی نمی بینیم، یک تایم پایین تر میرویم -شکل زیر: (M30)



میبینیم دقیقا در ناحیه ای که قیمت ریجکت کرده است یک الگوی QM داریم و قسمت HEAD الگو درست در ناحیه زون دابل مارو قرار دارد. زون ستاپ مان را رسم میکنیم (آبی رنگ) و میبینیم که قیمت به درستی آنرا تاچ کرده است.

پس گفتیم که تعداد زیادی دابل مارودر چارت قابل رویت است اما آن یکی را میخواهیم که قیمت از سطح آن ریجکت کرده است و سپس برای تشکیل ستاپ معاملاتی صبر میکنیم.

نکته : سطحی که از دابل ماروبوزو مشخص میکنیم فقط مکانی است برای صبر کردن، که اول ریجکت قیمتی را ببینیم و بعد ستاپ مان، در غیر اینصورت فقط با زون دابل مارو به هیچ

وجه وارد معامله ای نمی شویم.

It's NOT Entry Zone. It's Just a WAITING Zone

نکته : ریجکت قیمتی تنها کافی نیست و باید منتظر ستاپ بمانیم.

نکته : برای مشاهده ریجکت قیمتی در همان تایم فریم بالا HTF نمی مانیم چرا که ممکن است زمان زیادی صرف شود و پوزیشن از دست برود. به یک یا دو تایم پایین تر میرویم، برای مثال دابل مارو را در تایم هفتگی پیدا کردیم و زون آنرا مشخص کردیم، به تایم H4 یا H1 برویم و منتظر ریجکت باشیم (مدرس: H4 بهتر است) ولی از تایم M1 و M5 برای تایید ریجکت استفاده نمی کنیم.

مثال دیگر:



یک دابل مارو در HTF ، قیمت با برخورد به زون دابل مارو، از خود مقاومت نشان میدهد و در LTF همینطور که مشخص است یک QM داریم. قسمت HEAD الگو QM ما دقیقا روی زون دابل مارو است، پوزیشن BUY قرار میدهیم و میبینیم که قیمت به زون برمیگردد و ادامه مسیر را به بالا ادامه می دهد.



کندل DMD1 ما در تایم فریم ماهانه است. زون مشخص شده و سپس در H4، قیمت یک ستاپ QMR به وجود آورده که میتوانیم ببینیم. و اگر به تایم فریم پایین تر برویم، در H1



میبینیم که یک ستاپ QMC هم داریم، یک خط روند و ستاپ خوب. اما قبل از هرچیز باید مطمئن شویم که اولین بازگشت QM از همان خط افقی (زون دابل ماروبوزو) ما است. نگران نباشید، چرا که دایرکشن DMD1 یکی از حالت های دایرکشن است و اگر آنرا پیدا نکردیم هنوز ۳ حالت دیگر وجود دارد.

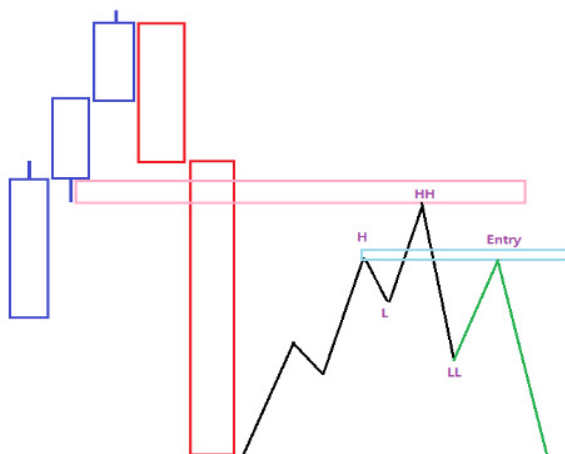


یک دایرکشن DMD1 در تایم فریم روزانه داریم، به LTF (تایم پایین تر) میرویم و این بار در تایم H4 ستاپ QM نمیتوانیم ببینیم اما در همان تایم روزانه میبینیم که زون دابل مارو ما یک اینگلف نزولی داشته و در LTF هم یک DBD اتفاق افتاده، اینجا میتواند زون ستاپ ما باشد (زون آبی رنگ)

یادمان باشد که سر (HEAD) ستاپ حتما باید در یه خط با زون DMD1 ما باشد.

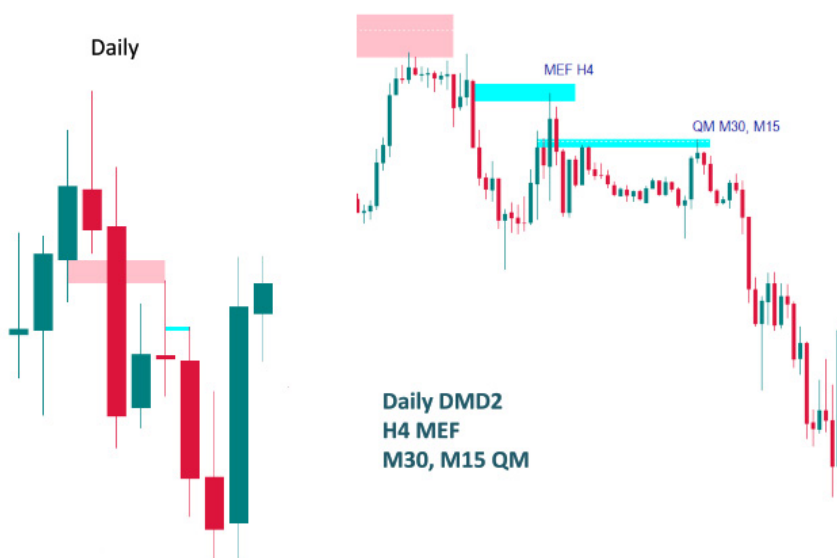
سوال دانشجو: برای مشخص کردن زون دابل ماروبوزو حتما باید تمام شادو را در نظر بگیریم؟
مدرس: بله تمام طول شادو را در نظر میگیریم اما نکته هایی وجود دارد که به مرور بدانیم چه مقدار را لحاظ کنیم (توضیح جلوتر داده شده)

دومین حالت دایرکشن: دابل ماروبوزو ۲ (DOUBLE MAROBUZO DIRECTION 2)



این هم یک دابل ماروبوزو است اما در این حالت قیمت یک دراپ / رالی قابل توجه (قدرتمند) انجام می دهد و سپس قیمت به زون برگشته و یک ستاپ به وجود می آورد و باید بدانیم که این حالت از دایرکشن همیشه وجود ندارد و زیاد در چارت دیده نمی شود. بیشترین دایرکشنی که بسیار در چارت اتفاق می افتد همان حالت اول است.

مثال:



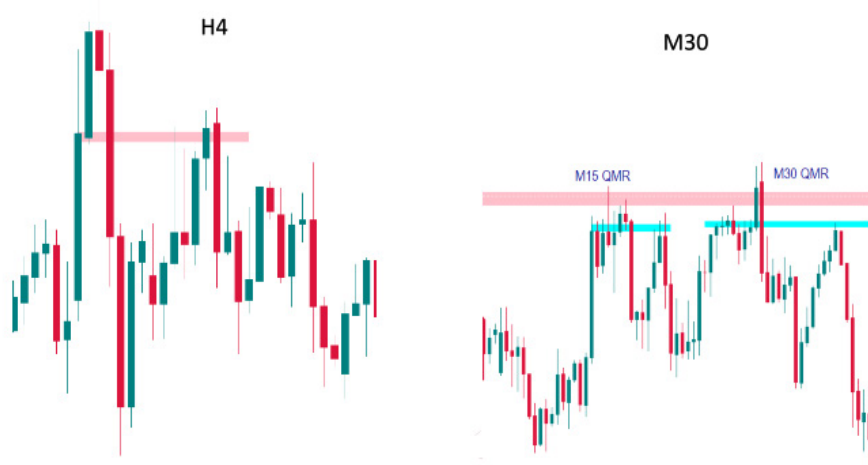
یک DMD2 در تایم فریم روزانه و سپس قیمت یک دراپ قابل توجه انجام می دهد (نباید قیمت زیاد بازی کند و با حالت رنج پایین آید، یک دراپ قوی باید داشته باشد)

و در تایم فریم H4 قیمت یک MEF (MANIPULATION ENTRY FORMULA) به وجود آورده (که این الگو به شکل DBD/RBR شکل میگیرد) و در زون آبی رنگ نقطه ورود را داریم که البته



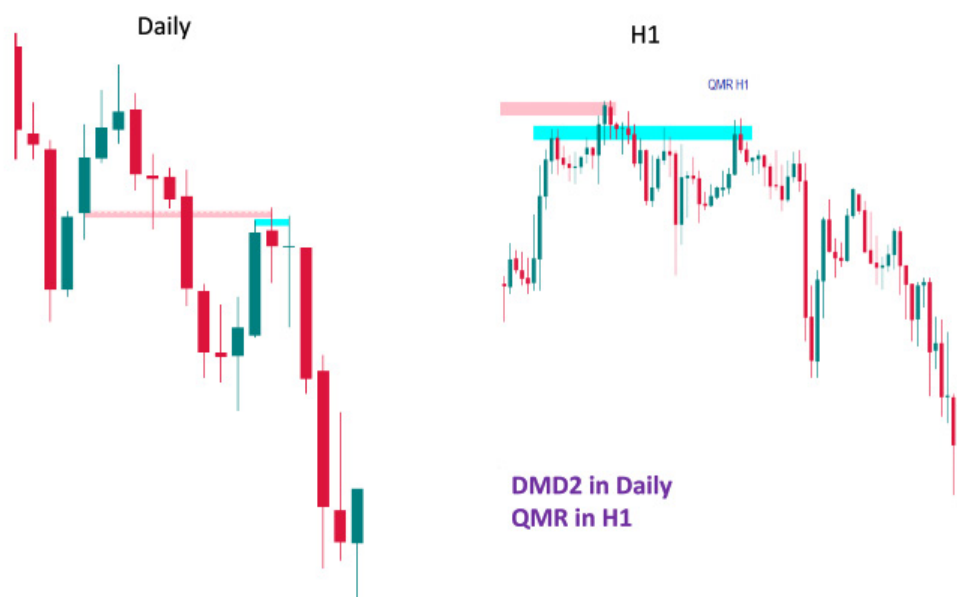
قیمت یک ستاپ دیگر هم تشکیل می دهد (یک ستاپ QMR) و قیمت بر میگردد و زون QM ما را تاچ میکند و ادامه حرکت به پایین را دارد.

مثال دیگر:



یک DMD2 داریم، دراپ قدرتمند و سپس ریجکت قیمتی در تایم فریم H4 به LTF میرویم و در تایم فریم M30 یک QMR داریم. مطمئن می شویم که سر ستاپ با زون دایرکشن در یک خط باشند.

مثال دیگر:



یک DMD2 و قیمت یک دراپ قابل توجه انجام داده و سپس ریجکت (بازگشت) قیمتی به زون دایرکشن ما و در تایم فریم H1 یک ستاپ QMR بوجود آورده است.

مدرس: به جای پیدا کردن دایرکشن اول ستاپ را پیدا میکنم و سپس چک میکنم آیا روی دایرکشنی هست یا خیر.

دانشجو: در چه تایم فریمی بیشتر بدنبال ستاپ هستین؟

مدرس: معمولاً در M15

مثال (برای سوالی که پرسیده شده بود چه مقدار از شادو را برای دایرکشن مان در نظر بگیریم؟)



چارت طلا، تایم فریم هفتگی

چه میشود وقتی کندل دابل ماروبوزوی ما خیلی بزرگ باشد؟ (منظور شادوی کندل است)

زون آنرا رسم میکنیم، برای پیدا کردن ستاپ به LTF میرویم، ابتدا DAILY



ستاپی نمیبینیم و به تایم فریم H4 :



بازهم ستاپی نمیبینیم، و همینطور ادامه می دهیم و در M30 بعد از ریجکت قیمتی از زون DMD یک QM میببینیم.



میبینیم که بخش زیادی از ستاپ QM ما درون زون دایرکشن رفته، پس زمانی که ما تایم فرم مان را کوچکتر میکنیم و ستاپی مشاهده نمی کنیم همراه با آن زون دایرکشن هم کوچکتر می کنیم که فقط نزدیک سر (HEAD) باشد یا نقطه ای که قیمت ریجکت داده و اگر ستاپی وجود داشته باشد قابل رویت باشد.

در M30 وقتی ستاپ QM خود را پیدا کردیم، خودمان زون را تا سر ستاپ کوچک می کنیم چون فقط میخواهیم مطمئن شویم که قسمت سر ستاپ روی زون DMD ماست و بقیه ستاپ نیازی نیست درون زون دایرکشن باشد.



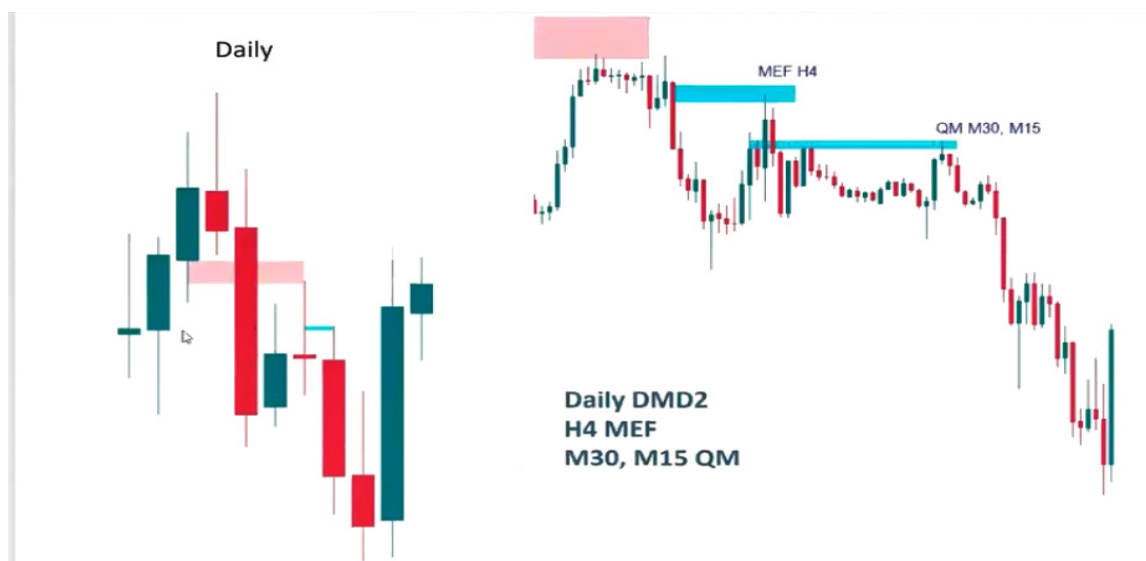
و تا وقتی که ستاپی ندیده ایم اقدام به کاری نمی کنیم. ریجکت تنها کافی نیست و حتما باید ستاپ داشته باشیم.

جمع بندی:

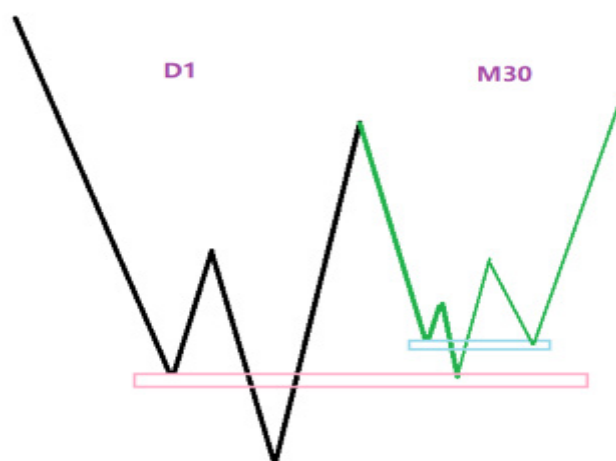
پس در DMD1 ، دابل مارو ما در جلو قرار دارد و سپس بازگشت قیمت و ستاپ



و در DMD2 ، دابل ماروبوزوی ما در پشت است و یک دراپ/ رالی قابل توجه و بازگشت قیمت و ستاپ



حالت سوم دایرکشن: SISD (SETUP INSIDE SETUP DIRECTION)



در این حالت دیگر نیازی به دابل ماروبوزو نداریم. در این حالت، در تایم فریم بالاتر برای مثال روزانه، یک ستاپ QM داریم اما به دلایلی وارد معامله نمی شویم، به تایم فریم های پایین تر، برای پیدا کردن ستاپ می رویم و در اینجا در M30 یک الگوی QM داریم و میتوانیم با اطمینان خاطر بیشتر وارد معامله شویم **اما باید بدانیم** که قسمت سر (HEAD) ستاپ QM ما در M30 باید دقیقاً روی یک خط با شانه سمت چپ ستاپ QM در تایم فریم DAILY بیفتد.

بعضی از اوقات این حالت در یک تایم فریم اتفاق می افتد. (برای مثال هر دو ستاپ در تایم فریم روزانه یا H4 یا ... باشند)

اما معمولاً به این صورت است که دایرکشن در تایم فریم بالاتر و ستاپ در تایم فریم پایین تر است.



این مثال در تایم فریم یکسان اتفاق افتاده است، در چارت سمت چپ تایم فریم H4 ، میبینیم که یک ستاپ QM تشکیل شده، زون ستاپ مان را رسم میکنیم و سفارش SELL را قرار می دهیم (روی زون آبی رنگ) و قیمت زون ما را تاچ می کند، در شکل سمت راست می بینیم که یک ستاپ QMC هم تشکیل شده و دقیقا قسمت سر (HEAD) ستاپ QMC روی یک خط با شانه سمت چپ ستاپ QMR است. پس می توانیم در این ستاپ هم وارد شویم.



خب در اینجا چه چیزی می بینیم؟ (سمت چپ شکل)

یک ستاپ QMM در تایم فریم H1 داریم، زون رسم شده، شکسته می شود و یک RBR انجام می شود و قیمت دوباره زون را تاچ می کند. می دانیم که فرمول QMM این است که در HTF

(تایم فریم بالاتر) باید یک کندل اینگلف صعودی باشد. (برای حالت BUY)



کندل اینگلف در HTF را داریم و اگر بخواهیم می توانیم مستقیم وارد معامله شویم اما در اینجا میتوان با اطمینان بیشتر وارد شد، چرا که اگر به تایم فریم های پایین تر برویم شاید دایرکشن SISD داشته باشیم.

در تایم فریم M5 میبینیم که یک ستاپ QMC داریم و ادامه حرکت قیمت به بالا.

مثال:

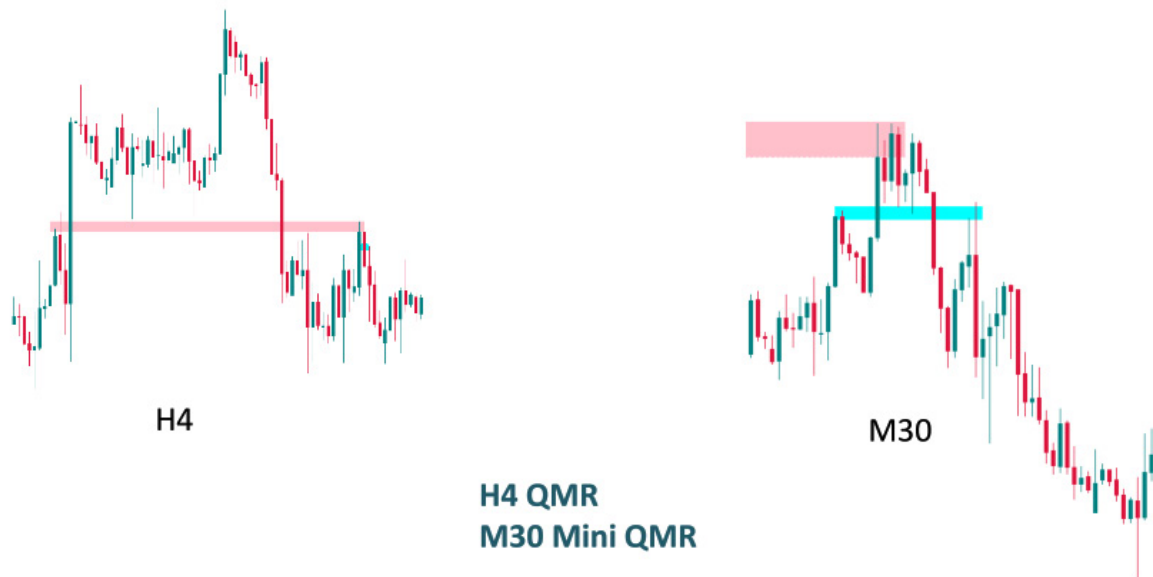




در این مثال زیر یک ستاپ QM در تایم فریم H4 داریم.
و وقتی به LTF برویم ، در M5



یک ستاپ QM کوچک دیگر می بینیم.



در چارت طلا و تایم فریم H4 یک ستاپ QMR داریم، به LTF می رویم و در M30 هم یک ستاپ QMR دیگر میبینیم.

مطمئن می شویم که قسمت سر ستاپ QM ما در تایم فریم M30 در یک خط با شانه سمت چپ است و دوباره وارد معامله می شویم.

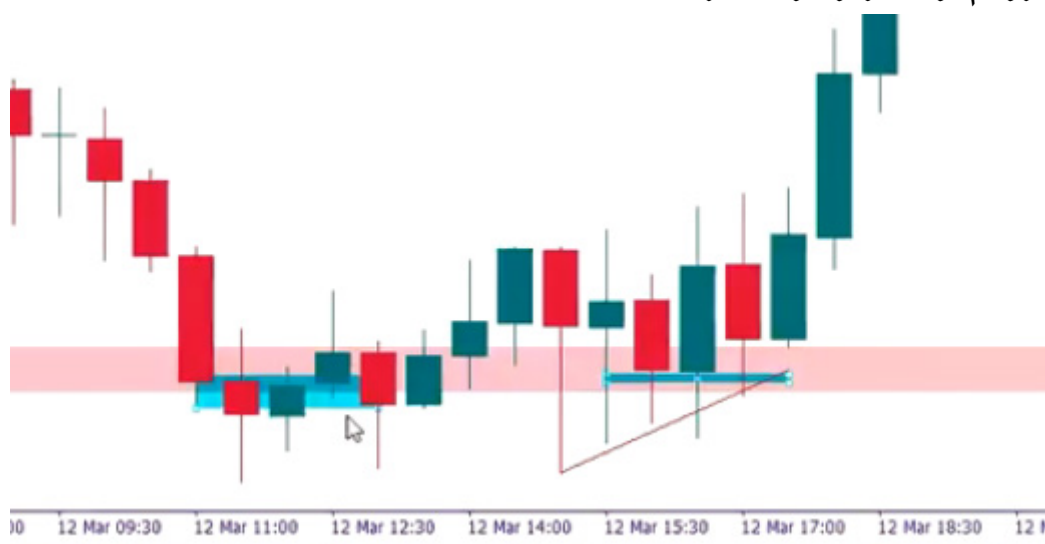
دانشجو: وقتی قیمت زون دایرکشن ما را چندین بار تاچ کرده، چطوری بفهمیم کجا وارد شویم؟
مدرس: در این مثال که قبل هم نشان داده شد، میبینیم که قبل از ستاپ QMC مان، قیمت چندین بار زون دایرکشن را تاچ می کند و حتی یک ستاپ QM هم قبل از ستاپ مان وجود دارد (در M5 زون آبی رنگ)



اما ستاپ QM همانطور که مشخص است FAIL شده است، چه کاری باید کرد؟ باید بعد از پیدا کردن ستاپ حتما با تایید کندل اینگلف در تایم فریم بالاتر از آن اطمینان حاصل کرد. به M15 می رویم و کندل اینگلفی نیست (شکل زیر)



به M30 می رویم و خیر وجود ندارد.



پس خیر، کندل اینگلفی وجود ندارد اما در ستاپ بعدی می بینیم که هم تایید کندل اینگلف داریم و هم یک خط روند مناسب هم در این ستاپ QMC داریم. (زون آبی سمت راست - شکل بالا)

پس تاییدیه کندل اینگلف بسیار مهم است.

سوال (از مبحث قبل): اگه دابل ماروبوزو خیلی بزرگ باشد (شادوی کندل) خب برای جواب در این مثال، این یک کندل دابل ماروبوزو در تایم فریم هفتگی است.



و همانطور که مشخص است شادو بسیار بزرگ و حدود ۳۵۵ پپ است.
 پس چکاری باید کرد؟
 برویم به تایم فریم پایین تر، روزانه.



در اینجا به این حالت دابل دایرکشن (DOUBLE DIRECTION) گفته می شود که دو دایرکشن
 همزمان وجود دارد و ستاپ را قوی تر میکند.



که یک ستاپ SNRC2 به ما نیز داده. یک حمایت قوی و یک RBD و سپس قیمت به بالا برگشته و بازگشت انجام داده.
و یک تایم پایین تر می رویم در H4



یک ستاپ QMR داریم. خب پس به این دلایل است که زون را کوچک تر می کنیم، چون همزمان دابل ماروبوزو در تایم فریم هفتگی و همین طور SNRC2 در روزانه. پس این یک دایرکشن قدرتمند است.

دانشجو: در مثال قبل کندل تایید اینگلف نداریم، پس فقط بدلیل داشتن دایرکشن قوی از کندل اینگلف صرف نظر میکنیم؟

مدرس: اگر هیچ کندل اینگلفی پیدا نکردیم، می توانیم تاییدیه دیگری بگیریم، برای مثال در همین چارت در تایم H1 می توانیم یک QMC با یک خط روند هم ببینیم و این تاییدیمان باشد.





در همین چارت طلا تایم فریم H1 میتوانیم یک دایرکشن ببینیم که یک QMM تشکیل داده و در همین زمان در H4 :



ما یک دابل ماروبوزو داریم، پس دو دایرکشن اینجا داریم و به همین خاطر قیمت حمایت می شود و همین طور در تایم فریم روزانه هم کندل اینگلف صعودی داریم. (شکل زیر)



پس این یک دایرکشن خیلی قوی است.

مثال دیگر (همان چارت طلا)



در تایم فریم روزانه یک DMD1 داریم که قیمت از زون دایرکشن بازگشت (REJECT) داده شده و در H4 یک QMR به وجود آورده (شکل زیر)



و اگر همزمان به تایم فریم پایین تر برویم در H1 می بینیم که قیمت یک ستاپ SNRC1 نیز در همان دایرکشن تشکیل داده. یک حمایت قوی و سپس DBD.



پس به این حالت دایرکشن گفته می شود.

دانشجو: چطوری حد سود (TAKE PROFIT) را مشخص کنیم؟

مدرس: در چارت زیر اول از همه حد سود ما LOW قبلی است.



اما وقتی به تایم فریم روزانه برویم.

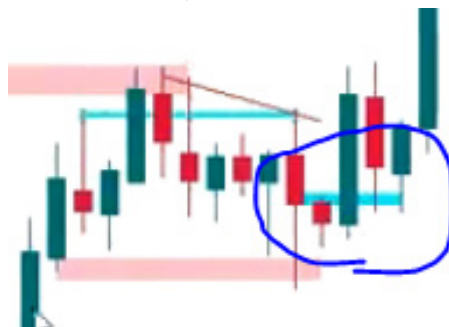


ما یک دایرکشن دیگر هم داریم و فروشنده با خریدار در حال جنگیدن است. (زون صورتی رنگ پایین- شکل بالا)

یک دابل ماروبوزو داریم و سپس قیمت بازگشت داده. به LTF در H1 می رویم تا واکنش به این زون دایرکشن مان را ببینیم.(شکل زیر)



میبینیم که قیمت یک QM بوجود آورده (زون آبی رنگ سمت راست) و سر ستاپ ما نیز دقیقا روی زون دایرکشن است (زون صورتی پایین) و همین طور در تایم فریم روزانه نیز یک کندل اینگلف صعودی (BULLISH ENGULFING) نیز داریم. (شکل زیر)



پس حد سود اول در LOW قبلی و سپس با چک کردن چارت، اگر دابل ماروبوزوی تاچ شده ای نبود یا حمایت / مقاومت و ... می توانیم حد سود را پایین تر ببریم.

مدرس: اصل پول درآوردن این است که در آرامش و آسایش باشد، و به نظر من اینکه مدام دایرکشن های دابل ماروبوزو را رسم کنیم و منتظر باشیم که آیا تاچ و بازگشت (REJECT) دارد یا خیر، باعث حوصله سر رفتن و خستگی می شود و قابلیت تصمیم گیری را پایین می آورد. روش من این است مثل چارت زیر ابتدا ستاپ خودم را پیدا میکنم و سپس از HEAD ستاپ یک خط افقی رسم میکنم و بعد از آن چک میکنم آیا هیچ دایرکشنی را تاچ کرده یا خیر.



و به تایم فریم بالاتر می روم و آنرا چک میکنم (شکل زیر)



و این از نظر روانشناسی است که بسیاری زون دابل ماروبوزو را رسم میکنیم اما قیمت هیچ واکنشی به آن ها نشان نمی دهد و این باعث خستگی و عصبانیت و در نهایت عدم تصمیم گیری درست می شود. و این نظر من است.

نکته: یادمان باشد اگر دایرکشن دابل ماروبوزوی ما ریجکت هم انجام داد اما ستاپی بوجود نیامد، به هیچ عنوان وارد معامله نمی شویم حتی اگر طبق پیش بینی مان جلو برود.

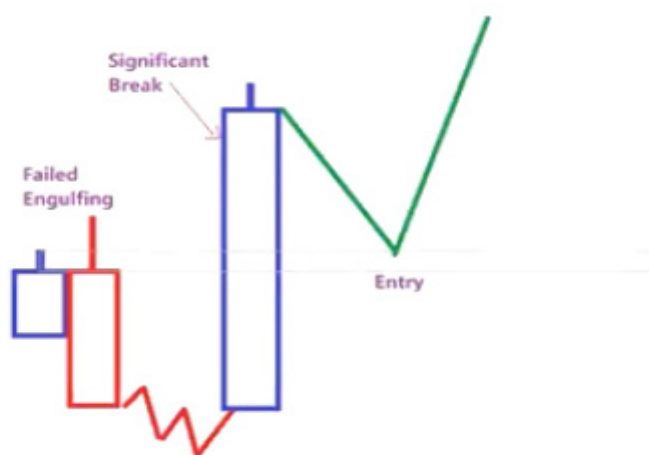
نکته: همیشه از تحلیل مولتی تایم فریم استفاده میکنیم چون بسیار کاربردی و مهم است.

حالت چهارم دایرکشن: BSD (BLINDSPOT DIRECTION)

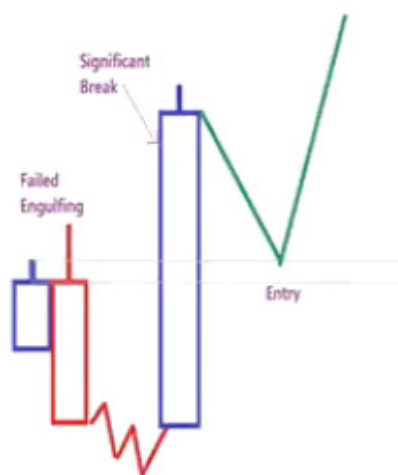
آیا میدانید BLINDSPOT (نقطه کور) چیست؟

به این صورت است که قیمت یک کندل اینگلف تشکیل می دهد و سپس قیمت یک رالی / دراپ قابل توجه (قدرتمند) انجام می دهد (شکست قدرتمند کندل اینگلف)

Blindspot Formula (Buy)



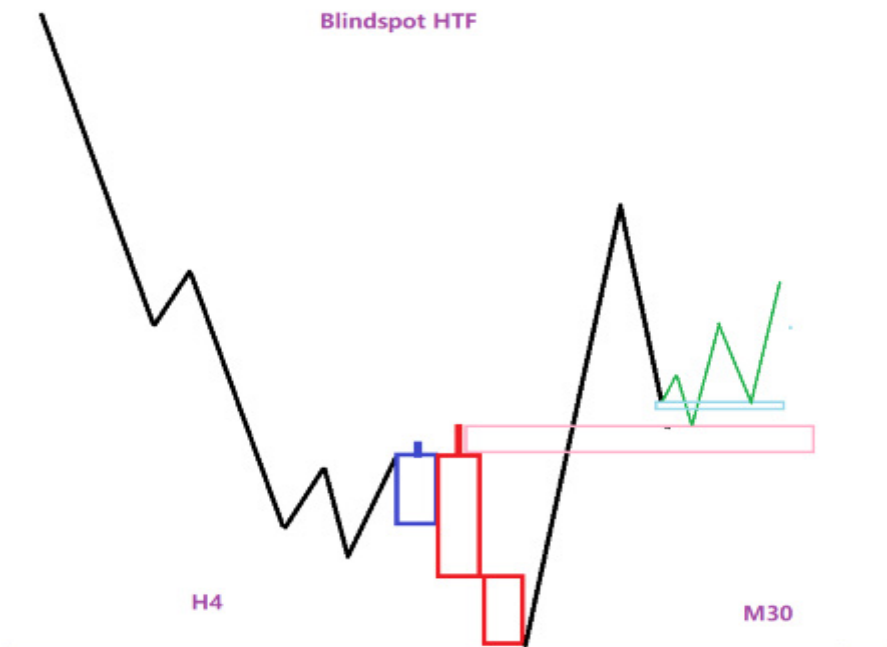
مثال:



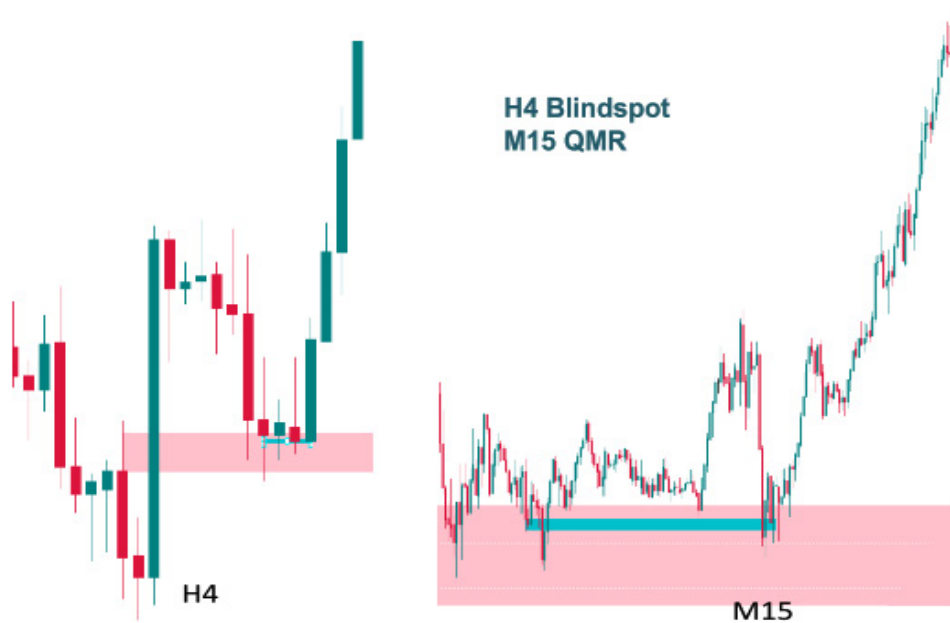
در چارت می بینیم یک کندل اینگلف و سپس قیمت یک رالی قابل توجه (قدرتمند) انجام می دهد و بعد قیمت بر میگردد به زون ما واکنش می دهد.



این یک نمونه SELL است، قیمت یک کندل اینگلف ایجاد می کند و بعد قیمت یک دراپ قابل توجه انجام می دهد و قیمت به زون برمی گردد و ادامه حرکت به پایین. خب SOP این دایرکشن به این صورت است:



برای مثال در تایم فریم H4 ما یک کندل اینگلف داریم و سپس قیمت یک حرکت قابل توجه میکند. ما زون را مشخص می کنیم و قیمت بر میگردد و در تایم فریم پایین تر (برای مثال در M30) یک ستاپ تشکیل میدهد.



تایم فریم H4 و یک دایرکشن BSD داریم، یک اینگلف نزولی و سپس رالی قدرتمند را داریم، قیمت بر میگردد و زون را تاچ می کند اما زمانی این زون اعتبار بیشتری دارد که در LTF ستاپ داده باشد. و در M15 می بینیم که یک ستاپ QM تشکیل شده است.

شاید برخی بگویند این ریتست (RETEST) دیری دارد اما تا وقتی که درون دایرکشن زون است اهمیتی ندارد و اعتبار بالا دارد.

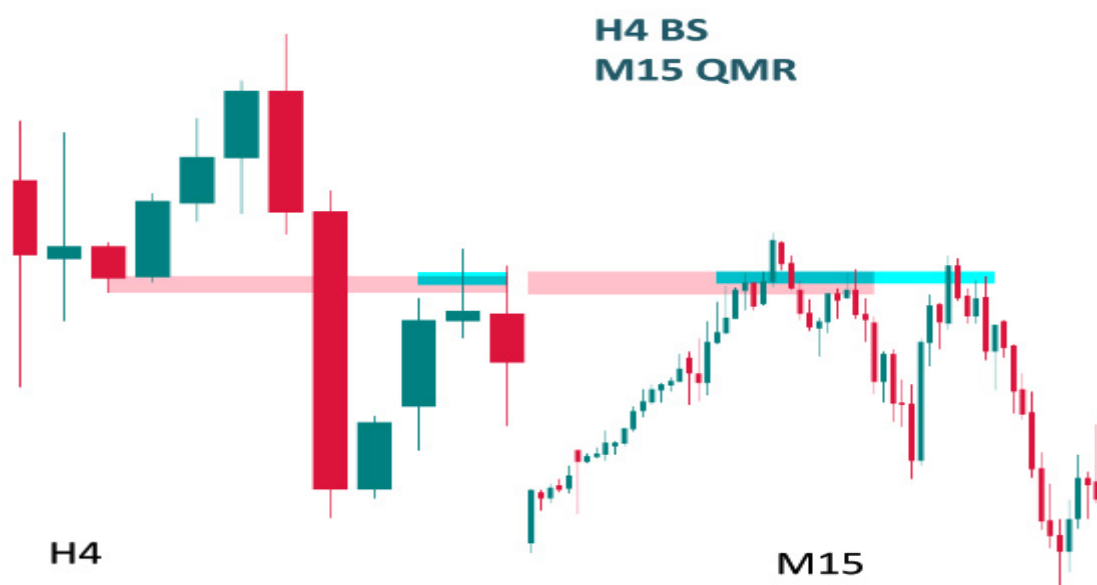


تایم فریم H1 یک اینگلف صعودی و سپس دراپ قابل توجه و بعد از آن قیمت به زون دایرکشن ما بر میگردد و در تایم فریم پایین تر (M30) می توانیم یک ستاپ QMR ببینیم و

وارد شویم.

- معمولا قیمت یک QM تشکیل می دهد.

مثال:



یک اینگلف صعودی و دراپ قدرتمند و واکنش به زون و در LTF تشکیل یک ستاپ QM
مدرس: روزانه در چارت می توان تعداد زیادی ستاپ پیدا کرد، بلکه درست است، اما به شخصه اکثر (تقریبا تمام ستاپ ها) ستاپ هایم با وجود دایرکشن است و بیشتر بر روی طلا معامله میکنم و تمرکز دارم چون ستاپ های زیادی در آن بوجود می آید.
بهترین راه بهبود خودمان، مشخص کردن دایرکشن ها و انجام بک تست است.

نکته: حداقل تایم فریم برای پیدا کردن دایرکشن M15 است.

نکته: در حالت دابل ماروبوزو برای ما مهم نیست که اندازه ی کندل ها چقدر بزرگ باشد تا وقتی که ریجکت انجام دهد و ستاپ بوجود آید، اوکی است.

دانسجو: آیا ممکن است همزمان باهم DMD1 و DMD2 شکل بگیرد؟

مدرس: خیر، زیرا در DMD2 قیمت یک دراپ / رالی قدرتمند انجام می دهد.

نمونه هایی از ستاپ MEF :

در تایم فریم بالاتر یک اینگلف نزولی است و در LTF یک DBD است (برای SELL) و برای BUY در HTF یک اینگلف صعودی و در LTF یک RBR شکل می گیرد.



در HTF یک اینگلف (شکل بالا) و در LTF یک RBR ایجاد می شود و نقطه ورود روی زون مشخص شده است. (شکل زیر)



یک کندل اینگلف در تایم فریم H4



و در تایم فریم H1 یک RBR



نکته: در حالت SISD هر ۵ ستاپ طلایی بایسترا می تواند بوجود آید حتی MEF و BSD هم میشود باشد.

نکته: زمانی هست که برای مثال در تایم فریم M15 یک DMD1 نزولی داریم و به زون واکنش داده اما قیمت به بالا می رود. (FAIL می شود) قبل از هرچیز باید ببینیم قیمت از کجا و به چه شکل حرکت کرده؟ شاید در M30 یک BSD صعودی داشته باشیم و همین باعث حرکت به بالای قیمت باشد.



خط افقی زون DMD1 است که رسم شده، (البته در اینجا ستاپی نداریم که همین مورد ورود را مجاز نمی داند، اما فرض میکنیم باشد). و سپس در M30 (شکل زیر)



پس باید بدانیم قیمت از کجا آمده است.

مثال:

یک DMD1 در تایم فریم H4



و برای پیدا کردن ستاپ به تایم فریم پایین تر می رویم و در M5 یک ستاپ QMR داریم (شکل زیر)



اما می بینیم که FAIL می شود و حد ضرر (STOP LOSS) ما هم زده می شود. چرا؟
باید بدانیم قیمت از کجا آمده است.

درست قبل تر از این ستاپ ما، یک ستاپ QMR دیگر وجود داشته که قیمت به آن واکنش داده. (در M5 - شکل زیر)



و آیا HEAD ستاپ ما روی زون دایرکشن است یا خیر؟ (برای اعتبار بیشتر)
زون را رسم میکنیم. (زون صورتی رنگ پایینی - شکل زیر)



به تایم فریم بالاتر می رویم برای چک کردن آن (شکل زیر)



در M30 خیر اما در تایم فریم H1 بله، یک دایرکشن DMD1 داریم.

پس می دانیم که حد سود QMR ما HH / LL آن است، پس اگر در اول بخواهیم SELL بگیریم، قیمت هنوز حد سود زون ستاپ QMR قبلی که تا HH هست را تاچ نکرده و وقتی تاچ شد آنموقع می توانیم به دنبال ستاپ های دیگر باشیم.

مثال:



یک DMD1 در تایم فریم هفتگی داریم، زون رسم شده است. به تایم فریم های پایین تر می رویم.

در تایم فریم های روزانه و H4 و H1 چیزی نمی بینیم، اما در M30 یک ستاپ داریم (شکل زیر)



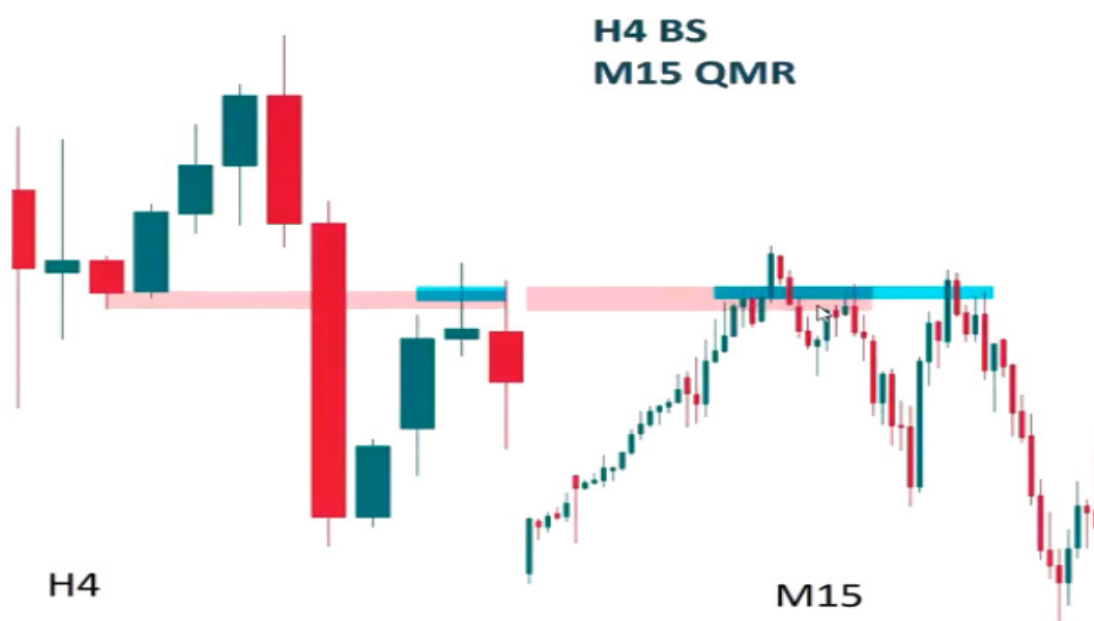
و همانطور که می بینیم با اردر فروش (SELL ORDER) و حد سود پایین ترین LOW ، می توانستیم حدود PIP 550 به سود برسیم. اما با تغییر تایم فریم و چک کردن دوباره قیمت و امکان وجود دایرکشن های دیگر، میتوجه می شویم که



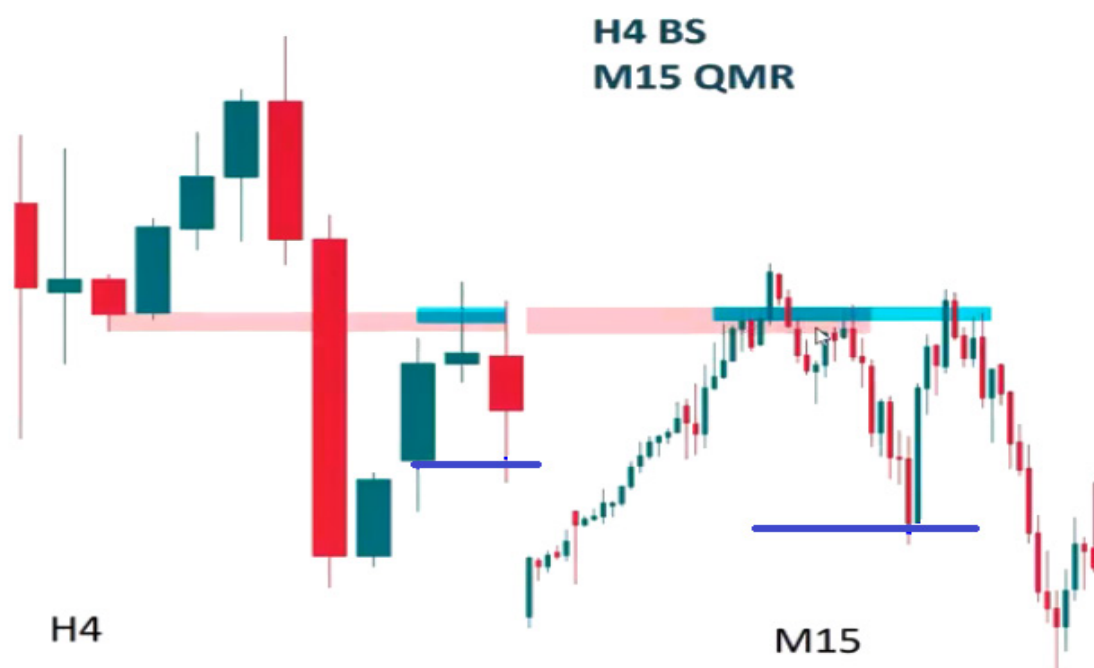
که قیمت به یک DMD1 واکنش داده و ریجکت کرده. پس TP (حد سود) را همان محدوده ی زون دابل ماروبوزو می توانیم قرار دهیم و سپس برای پوزیشن دیگر در همین زون جدید دنبال ستاپ BUY باشیم.

سوال : قرار دادن TP :

فرض می کنیم یک دایرکشن در H4 داریم و سپس یک ستاپ در M15



درست است که اولین TP ما LL است، اما خب خیلی کم است و می توانیم TP را روی اولین دابل ماروبوزو قرار دهیم. (شکل زیر)



LL را می توانیم به عنوان TP1 و دابل ماروبوزو را TP2 در نظر بگیریم.

مثال از SISD :



این ستاپ QM در تایم فریم H4 یک دایرکشن در تایم فریم DAILY دارد. دایرکشن DMD1 و ستاپ SNRC1



و همین طور برای ورود شاید کمی بترسیم و مطمئن نباشیم، به تایم فریم پایین تر می رویم و دنبال ستاپ دیگر که آیا وجود دارد یا خیر. در تایم فریم M5 یک ستاپ QM دیگر داریم (شکل زیر)



و سپس قیمت به نزول خود ادامه می دهد.
مهم ترین بخش آموزش نیازمند تمرین است .
مثال از DMD2 :



تایم روزانه یک دایرکشن DMD2 و ریجکت قیمتی. و در تایم فریم H1 یک ستاپ QM (شکل زیر)



دانشجو: اگر در دایرکشن DMD1 یکبار ریجکت قیمتی داشتیم بازهم امکان ریجکت دوم و ستاپ وجود دارد؟

مدرس: مثال زیر



یک DMD1 در تایم فریم H1 داریم، برای ستاپ به تایم فریم پایین تر می رویم، قیمت یکبار زون دایرکشن را تاچ کرده اما ستاپی وجود ندارد و بار دوم که زون دایرکشن را تاچ میکند:



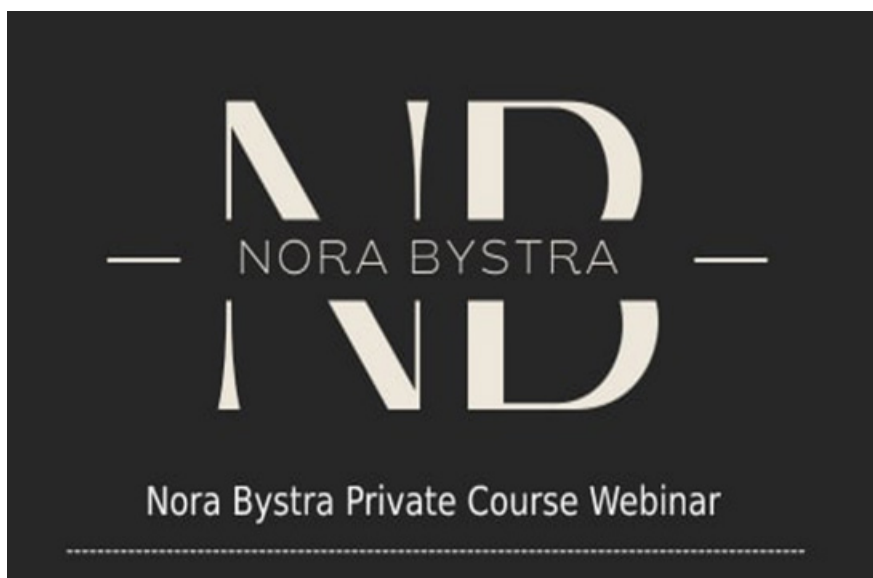
در تایم فریم M5 یک ستاپ QM داریم، پس تا وقتی که ستاپ و دایرکشن داشته باشیم، اوکی هست.

و یادمان باشد که ریجکت قیمتی به تنهایی کافی نیست و باید حتما منتظر ستاپ بمانیم.

پایان قسمت اول وبینار

(در وبینار آموزشی مدرس نورا، دفعات متعددی به این موضوع اشاره می کند که اگر ستاپ همراه با دایرکشن وجود داشت (ستاپ و دایرکشن کاملا صحیح) می توانیم بصورت فول مارجین یا حتی لات بسیار بالا وارد شویم ، چرا که باهم دیگر بسیار اعتبار بالایی دارند و به گفته خود مدرس نورا موقعیت های سریع پولدار شو هستند)

- متن بالا صرفا ترجمه گفته های مدرس است و هیچ گونه تایید بر درستی این امر نداریم، مدیریت سرمایه بستگی به خود تریدر دارد.



برای مطالب بیشتر به کانال ما مراجعه کنید

@TOBEATRADER

@TOBEATRADERBOT

@TBT COURSES

TOBEATRADER@YAHOO.COM

