

دوره خصوصی نورا بیسترا

NORA BYSTRA



@TOBEATRADER

گرد آورنده

رضا سیروس پور

برای مطالب بیشتر به کانال ما مراجعه کنید



@TOBEATRADER
@TOBEATRADERBOT



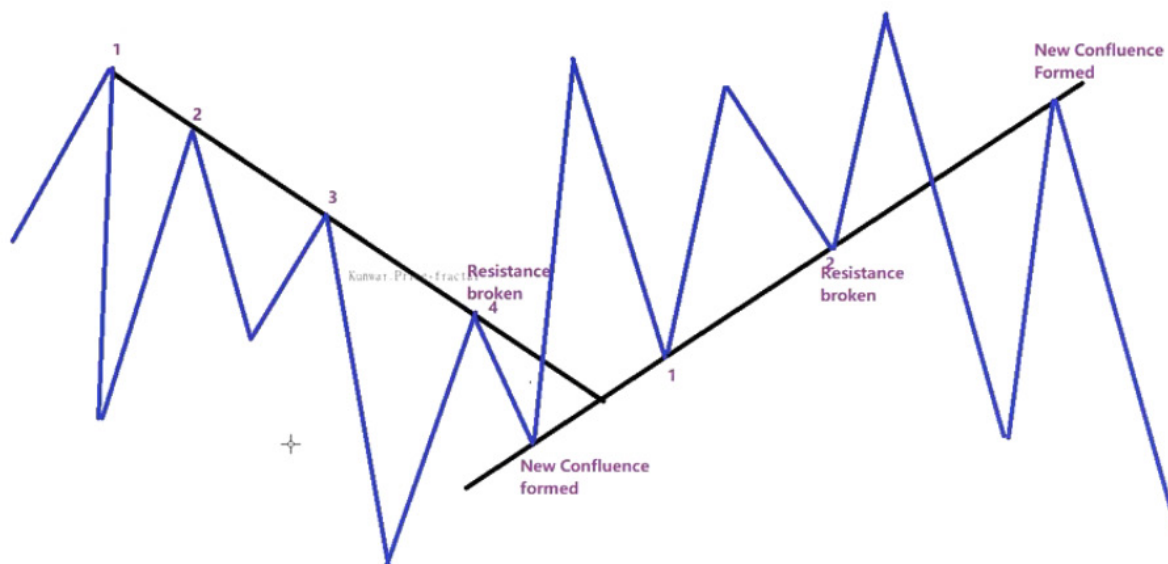
@PIKNIKANALYST_EDUCATIONS

این مجموعه آموزشی **کاملاً رایگان** در کانال تلگرامی
@ToBeaTrader
در اختیار همه قرار داده شده و حقوق آن محفوظ است

در این وبینار قصد داریم مثال های بیشتری (از مباحث وبینار قبل) داشته باشیم. امروز میخواهیم درباره اصل تلاقی، مهارت ها و دایرکشن ها صحبت کنیم.

پس اول از همه اصل تلاقی (Confluence Principal)

به حالت زیر اصل تلاقی (یا نقطه یا خط تلاقی) گفته می شود:

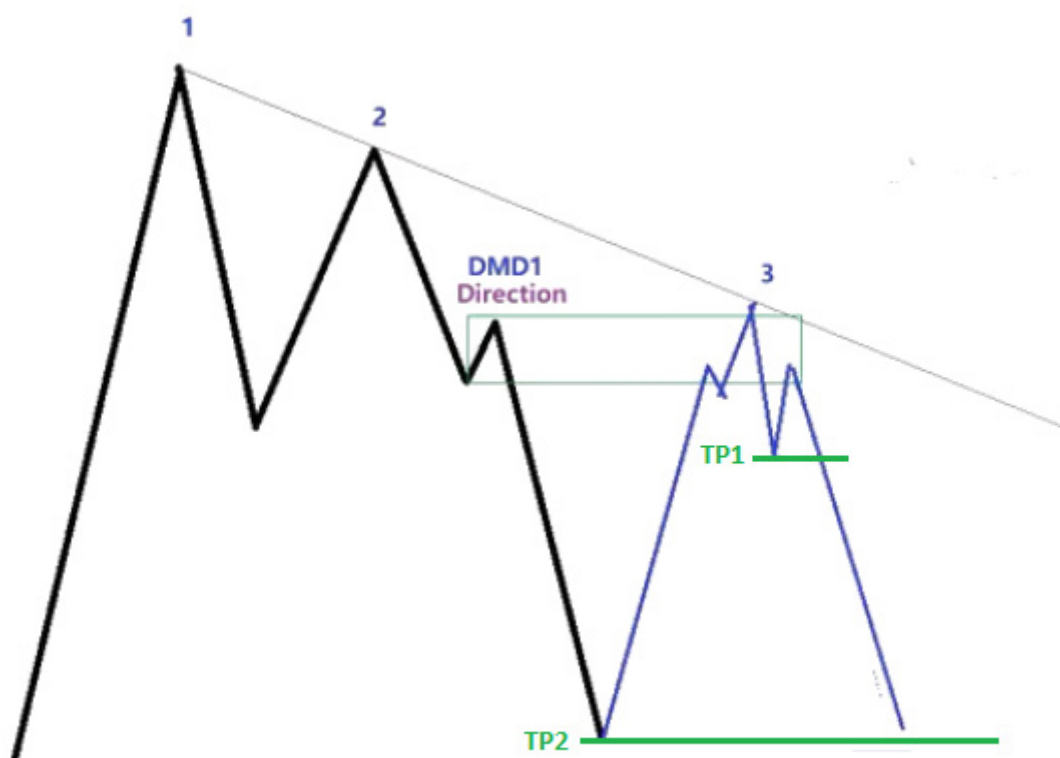


و این فقط یک تلاقی است و چیز بیشتری نیست و ویژگی خاصی ندارد. چیزی که وجود دارد این که ما فقط با خط روندمان بازی می کنیم و در واقع اصل تلاقی برای شناسایی دایرکشن ها به شما کمک می کند. (اگر در پیدا کردن دایرکشن ها مشکل دارید)

و به این شکل می تواند باشد:



برخورد اول قیمت به خط روند، برخورد دوم و سپس یک دایرکشن (برای مثال DMD1) به وجود می آید. بهد از آن قیمت یک بازگشت (REJECT) انجام می دهد و ستاپ تشکیل می شود و سپس ادامه حرکت قیمت رو به پایین را داریم. LL می تواند TP1 و کف قبلی بعد از دایرکشن هم TP2 باشد.





در تایم فریم H4 یک دایرکشن DMD1 داریم، زون را رسم می کنیم. بعضی مواقع دچار تردید می شویم که آیا در این نقطه ورود کنیم یا چه مقدار لات می شود استفاده کرد؟ (منظور پر ریسک یا کم ریسک بودن پوزیشن است)

خط روند را رسم می کنیم:



و میبینیم که یک CP (نقطه تلاقی) داریم و دایرکشن مان هم مشخص شده، به تایم فریم پایین تر می رویم برای پیدا کردن ستاپ:



و در تایم فریم M5 یک ستاپ QMR وجود دارد. پس ما هم CP داریم و هم DMD1 همین
طور یک بازگشت قیمتی (REJECTION) و ستاپ.
چه اتفاقی می افتد؟



قیمت به زون ستاپ باز می گردد و ادامه ریزش را داریم.
نکته: اصل تلاقی یا همان CONFLUENCE PRINCIPAL برای تریدرهایی است که در پیدا کردن
دایرکشن ها (دایرکشن صحیح) مانند دابل ماروبوزو ها دچار مشکل اند.



در طلا تایم فریم H1 یک دایرکشن BSD (BLINDSPOT DIRECTION) داریم (زون صورتی رنگ) و خط روند رسم شده و نقطه تلاقی قیمتی و همین طور در تایم فریم پایین تر یک ستاپ QMC (زون آبی رنگ) برای ورود داریم.



در تایم فریم H4 یک دایرکشن DMD1 (زون صورتی رنگ) داریم و نقطه تلاقی قیمت و همین
 طور در تایم فریم M30 یک ستاپ QMM (زون آبی رنگ)





این مثال هم در تایم فریم H1 طلا است که یک دایرکشن BSD به ما داده (زون صورتی رنگ) و همینطور نقطه تلاقی قیمتی و در تایم فریم پایین تر در M15 یک ستاپ QMR برای ورود داریم.





خب این مثال در تایم فریم DAILY است، ما نقطه تلاقی قیمتی و همینطور یک دایرکشن داریم.



و سپس در تایم فریم H4 ، قیمت یک ستاپ QMR تشکیل می دهد.



پس به این صورت با چارت رفتار می کنیم، وقتی یک نقطه تلاقی میبینیم و همینطور یک دایرکشن و سپس بازگشت قیمتی و بعد هم ستاپ، این یک موقعیت عالی است.

دانشجو: چه زمانی نقطه تلاقی را پیدا می کنید، قبل از پیدا کردن ستاپ یا بعد از آن؟

مدرس: در این مثال، معمولا اول DMD1 را پیدا میکنم.



و وقتی دابل ماروبوزو را پیدا کردم، می خواهم مطمئن شوم آیا این دابل ماروبوزو می تواند نقطه تلاقی داشته باشد یا خیر؟



و بله در اینجا ما یک تلاقی داریم و سپس در LTF هم یک ستاپ QMR برای ورود داریم. (در تایم فریم M5)

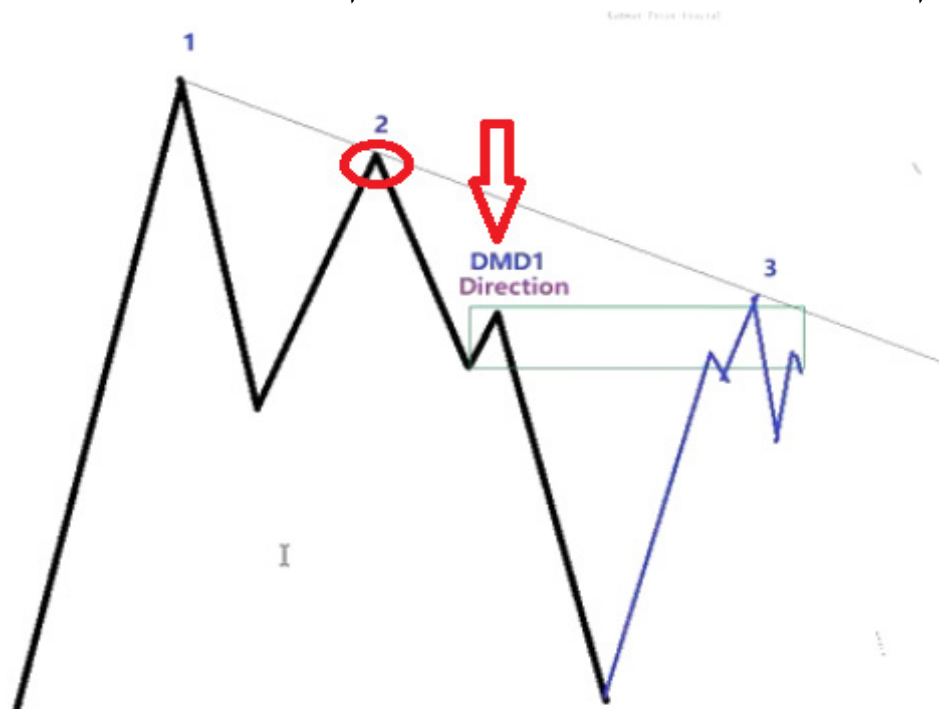


پس این حالت برای کسانی است (وجود اصل تلاقی) که می خواهند با اطمینان بیشتری وارد پوزیشن شوند.

اگر دایرکشن ها را بصورت صحیح و عالی یاد بگیریم، حتی نیازی به نقطه تلاقی هم نداریم و من معمولا بدنال تلاقی نیستم. (**مدرس**)

نکته: رسم خط روند برای نقطه تلاقی و رسم دایرکشن، در یک تایم فریم انجام می شود. (هر دو در H4 یا هر دو در DAILY و ...)

نکته: بعد از رسم خط روند تلاقی، حتما در برخورد دوم باید دایرکشن باشد، شکل زیر:



دانشجو : اگر ستاپ در LTF شکل گرفته باشد ولی در HTF تاییدیه کندل اینگلف نداشته باشیم، معامله مان پرریسک است؟

مدرس: بعضی مواقع قیمت، کندل اینگلف تشکیل نمی دهد و حدود 90% مواقع هم کندل اینگلف به وجود می آید و پیشنهاد من این است که حتما کندل تاییدیه اینگلف داشته باشیم.

دانشجو: آیا دایرکشن DMD1 فقط در تایم فریم روزانه هست و نمی تواند در H4 باشد؟

مدرس: در توضیحات قبل گفتیم که کمترین حالت تایم فریم که می توان در آن دایرکشن پیدا کرد، تایم فریم M15 است. پس در هر تایم فریمی تا M15 می توان دایرکشن یافت.

مثال:



در H1 یک DMD1 داریم و در LTF (M15) هم یک ستاپ QMR





یک دایرکشن در تایم فریم روزانه و تشکیل ستاپ در M30 :



سوال : اگر در دایرکشن DMD1 و ریجکت در برخورد اول قیمت به زون دایرکشن، هیچ ستاپی تشکیل نشود و در برخورد دوم قیمت به زون دایرکشن ستاپ داشته باشیم، می توان در آن ورود کرد؟

مدرس:



یک دایرکشن در تایم فریم H1 داریم و در LTF میبینیم که قیمت ستاپی تشکیل نداده، در صورتی که با برخورد اول، قیمت تا کف قبلی پایین نرود، بلکه می شود منتظر ستاپ بود اما اگر تا کف قبلی رفت، دیگر پرریسک می شود. شکل زیر:



ولی اگر مثل چارت بالا در همان حوالی بماند، در برخورد دوم میتواند وارد ستاپ (در M5) شد.



سوال: آیا همیشه دایرکشن در HTF و ستاپ در LTF است یا می تواند در تایم فریم یکسان هم باشند؟

مدرس: معمولاً ستاپ در LTF است اما بعضی مواقع می تواند دایرکشن و ستاپ هر دو در یک تایم فریم یکسان اتفاق بیفتد.

سوال: چطور بفهمیم که حرکت قیمت تمام شده است؟ (منظور برای ورود به یک ستاپ جدید)

مدرس:



در شکل بالا یک ستاپ QMR می بینیم (در تایم فریم H4)، آیا وارد می شویم؟ ببینیم چه می شود:



متأسفانه قیمت وارد زون ستاپ ما نشد و اگر به قبل از این ستاپ نگاه کنیم (در همین تایم فریم H4) می توانیم یک ستاپ QMR (BUY) بزرگتر ببینیم.



و اگر به HTF هم برویم در تایم فریم DAILY هم یک دایرکشن DMD2 دقیقا در همین محدوده داریم:



پس چکاری انجام می دهیم؟
وقتی قیمت به زون رسید و ریجکت کرد:



به دنبال ستاپ BUY می گردیم:



در تایم فریم M30 یک ستاپ MEF داریم (MEF : در تایم بالاتر یک کندل اینگلف و در LTF یک DBD / RBR است- توضیح دقیق تر و مثال این ستاپ در آخر جزوه)

خب الان ستاپ MEF مان را داریم و یک QMR هم از قبل وجد داشت که قیمت به زون آن وارد نشده است، TP ستاپ MEF به کنار، اما آیا در ستاپ QMR (SELL) وارد می شویم یا خیر؟ آیا قیمت به زون ما احترام می گذارد؟



چیزی که باید بدانیم این است که حد سود (TP) ستاپ QM باید در H قبلی باشد (برای BUY تا HH) و حد سود QM بزرگ تر ما هنوز زده نشده است و تا HH خود است، پس آیا برای پوزیشن SELL وارد ستاپ QMR کوچکتر میشویم؟ ببینیم:



میبینیم که قیمت زون ستاپ (QMR(SELL) ما را شکست و از آن عبور کرد زیرا قیمت هنوز به TP ستاپ قبل نرسیده بود.

پس باید اول از همه مطمئن شویم که قیمت روند ستاپ اول را به پایان برساند و سپس در ستاپ جدید بدنبال نقطه ورود باشیم.

همیشه باید ببینیم قیمت از کجا آمده است.

برای درک بهتر در ابتدا بهتر است که همیشه زون خود را مشخص کنیم، چه زون دایرکشن، چه نقطه تلاقی یا ستاپ.

برای مثال اول خط روند برای نقطه تلاقی پیدا میکنیم و سپس برای دایرکشن آنرا چک میکنیم و بعد از آن در LTF بدنبال ستاپ میگردیم.

چند مثال:





به این شکل میتوانیم بهتر با نقطه تلاقی و دایرکشن ها آشنا شویم و سپس نوبت بک تست (BACKTEST) است.

دو نوع تریدر داریم، نوع اول به این شکل اند که : (برای مثال با شکل زیر)



یک دایرکشن DMD2 داریم و منتظر ریجکت قیمتی و سپس ستاپ می مانند تا به معامله ورود کنند.



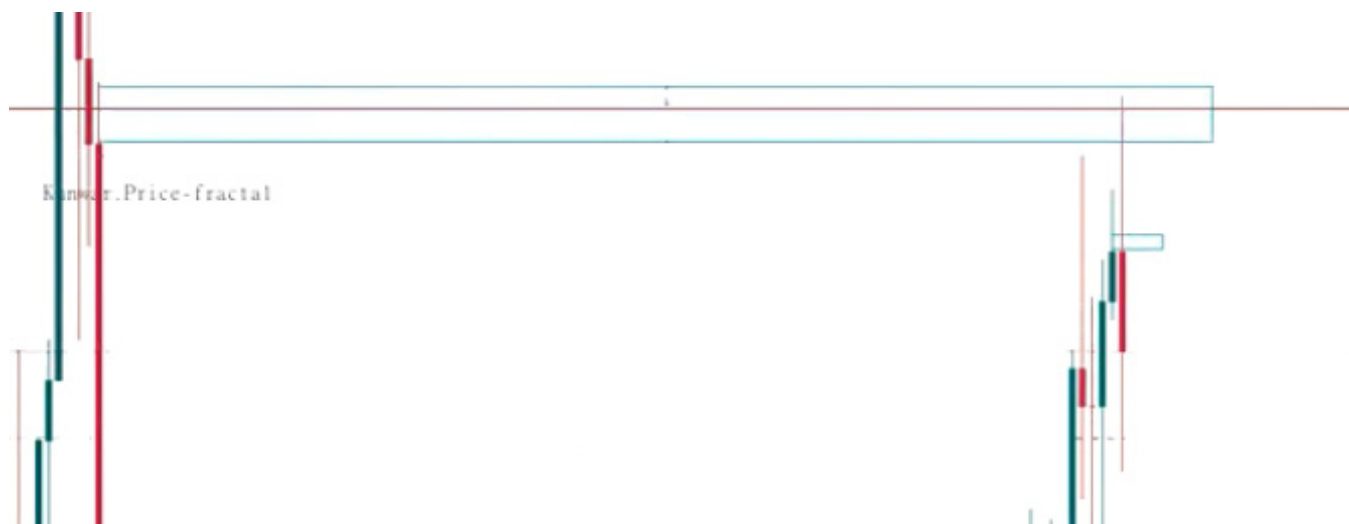
اینکار می تواند بسیار خسته کننده باشد که بسیاری دایرکشن رسم کنیم و ببینیم به کدام واکنش می دهد و می تواند حوصله سر بر باشد.

اما سبک من (مدرس) به این شکل است که ابتدا ستاپ را پیدا می کنم:



و سپس به دنبال دایرکشن میگردم، مانند شکل بالا در تایم فریم H4 یم ستاپ QM داریم و اگر از HEAD ستاپ QM خود یک خط افقی رسم کنیم که ببینیم در یک خط با دایرکشن است یا خیر.

بعد به HTF می رویم و به این شکل :



بله یک دایرکشن DMD1 داریم.



بیایید دایرکشن این ستاپ های QM را ببینیم. (ستاپ در تایم فریم H4)
به تایم فریم DAILY می رویم:





میبینیم که ستاپ بزرگ تر دارای یک دایرکشن DMD1 است (هم در روزانه و هم در هفتگی) اما ستاپ کوچکتر (که قیمت آنرا شکسته و FAIL شده است) هیچ دایرکشنی ندارد. پس به همین دلیل است که قیمت به آن احترامی نگذاشته و رد شده است.

و این قدرت یک دایرکشن صحیح است.

و همیشه باید بدانیم قیمت از کجا آمده است (بسیار مهم)



یک دایرکشن BSD در تایم فریم H4 داریم. به LTF می رویم برای ستاپ :



ستاپ این دایرکشن در تایم فریم M1 بود. از تایم فریمی که دایرکشن داریم برای ستاپ چک میکنیم و به تایم فریم پایین تر می آییم برای یافتن ستاپ، و در این مثال دایرکشن BSD تنها وجود نداشت و اصل تلاقی هم داشتیم:

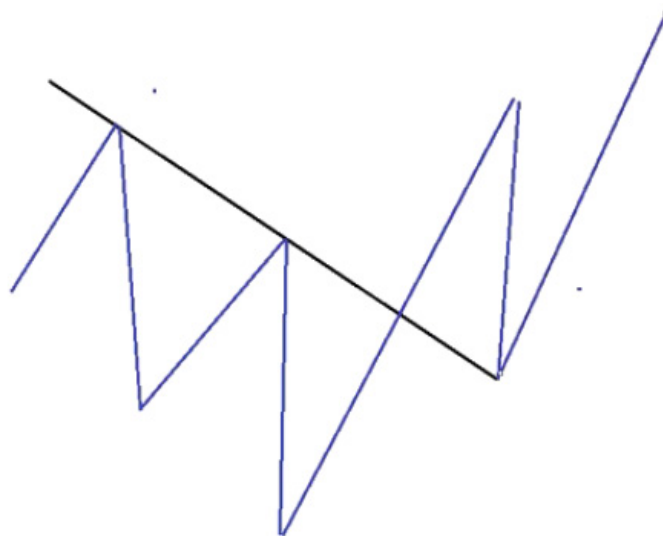
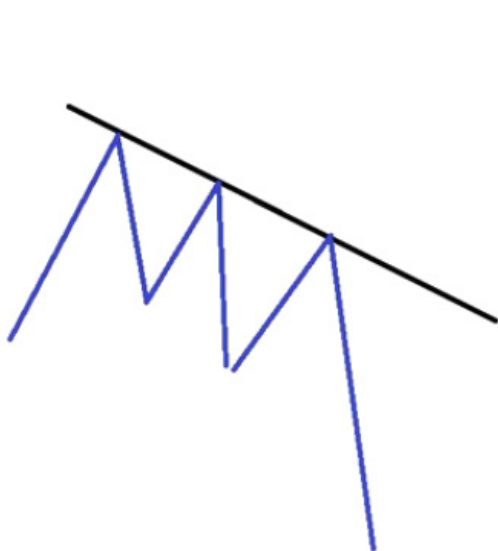


سوال: بهترین تایم فریم برای یافتن ستاپ کدام است؟

مدرس: این بستگی به خود شخص و تایم معاملاتی آن شخص است اما برای من بهترین تایم فریم M15 و M30 است و می دانم اگر در M15 یا M30 ستاپ باشد، دایرکشن آن در H4 یا H1 می تواند باشد.

یک نکته مهم را باید در نظر بگیریم که به این شکل نیست که اگر نقطه تلاقی داشتیم دیگر دایرکشن را مد نظر قرار ندهیم، خیر، مهم برای ما دایرکشن است و نقطه تلاقی را می توان به عنوان راهنما در نظر گرفت.

و نکته دیگر اینکه تلاقی به دو نوع است :



به هر دو شکل می توان آنرا رسم کرد.

سوال: چگونه بفهمیم که دایرکشن DMD1 یا DMD2 ما تازه نیست (منظور FRESH بودن زون از اولین برخورد قیمت به آن) و نمی توان از آن استفاده کرد؟

مدرس: به شکل زیر دقت کنید :



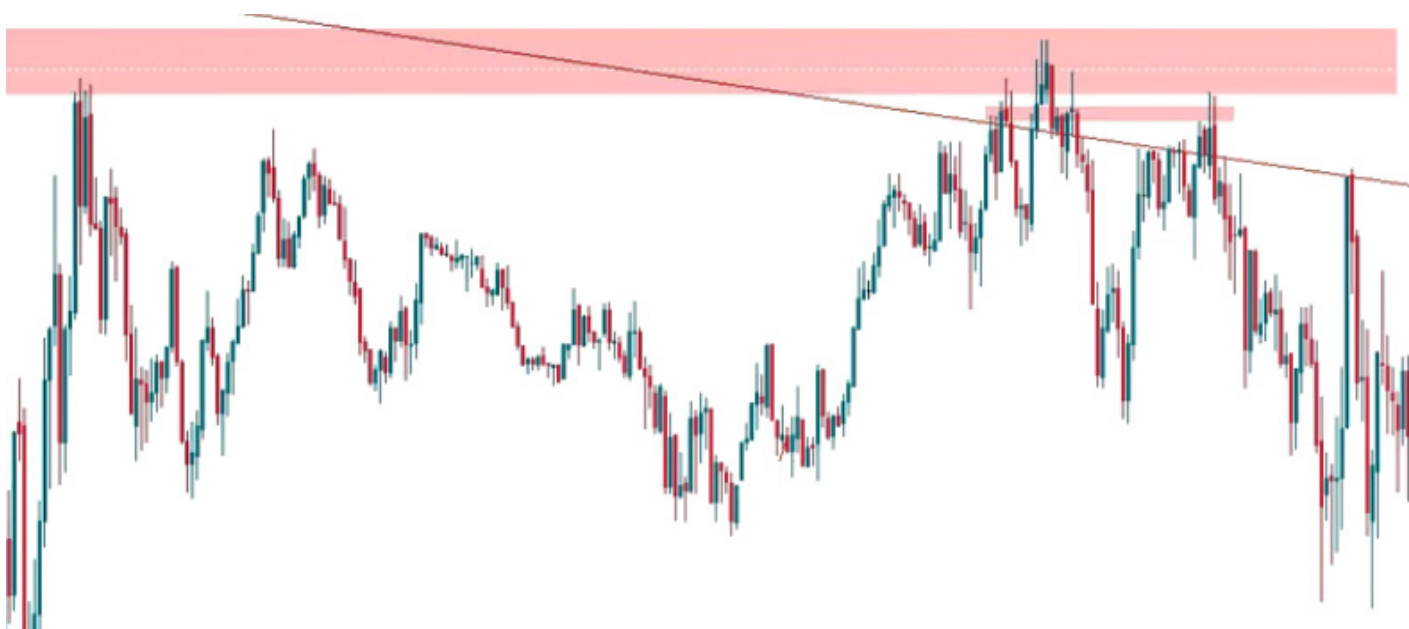
یک دایرکشن DMD1 در تایم فریم H4 داریم (زون صورتی رنگ بالایی) و سپس قیمت یک حرکت رو به پایین انجام می دهد (زون صورتی پایینی) و به زون دایرکشن بر میگردد و تشکیل ستاپ می دهد و دوباره قیمت تا همان زون صورتی رنگ پایینی می رود.

آیا برخورد بعدی قیمت به دایرکشن، ما باز هم SELL میگیریم؟

خیر، زیرا قیمت یکبار تا کف قبلی خود رفته و ستاپ تارگت خود را نیز زده است. اگر با برخورد اول، قیمت در همان حوالی بماند و تا کف پایین نیاید (به زون صورتی پایینی نرسد) و دوباره برگردد به دایرکشن ، آن موقع می شود SELL گرفت و ورود کرد. در غیر این صورت مجاز به ورود نیستیم.



یک دایرکشن DMD1 داریم (زون صورتی بالایی) و آخرین جایی که قیمت به پایین رفته و برگشته (زون صورتی پایینی) به سمت دایرکشن، میبینیم که قیمت در برخورد اول کمی به پایین آمده و دوباره به زون دایرکشن ورود کرده، اگر به این شکل باشد ایرادی ندارد و می توان زون را FRESH در نظر گرفت، چرا که قیمت در برخورد اول به کف قبلی خود (زون صورتی پایینی) نرسیده و در همان حوالی بوده :



و در تایم فریم M5 می بینیم که در برخورد اول حتی ستاپی نداریم اما در برخورد دوم یک ستاپ QMR وجود دارد.

مثال : (دایرکشن و ستاپ هر دو در یک تایم فریم یکسان اتفاق بیفتد)



این یک دایرکشن SISD (ستاپ در ستاپ) است، یک ستاپ QMR بزرگ و سپس قیمت یک QMR کوچکتر تشکیل می دهد. (تایم فریم H4)
مدرس: برای من SL در ستاپ QM معمولا روی HEAD ستاپ یا 30 PIP از نقطه ورود است.

سوال: در تایم فریم ماهانه یا هفتگی، اگر دایرکشنی پیدا کردیم و آنرا مشخص کردیم، آیا نیازی هست در تایم فریم های پایین تر هم دوباره دایرکشنی برای اطمینان پیدا کنیم؟
مدرس: خیر، اینکار بیش از حد نیاز تجزیه و تحلیل (OVER ANALYSE) است و شما فقط وظیفه دارید یک دایرکشن صحیح بیابید و ریجکت قیمتی از آن و سپس ستاپ در همان تایم فریم یا پایین تر.

پایان وبینار دوم

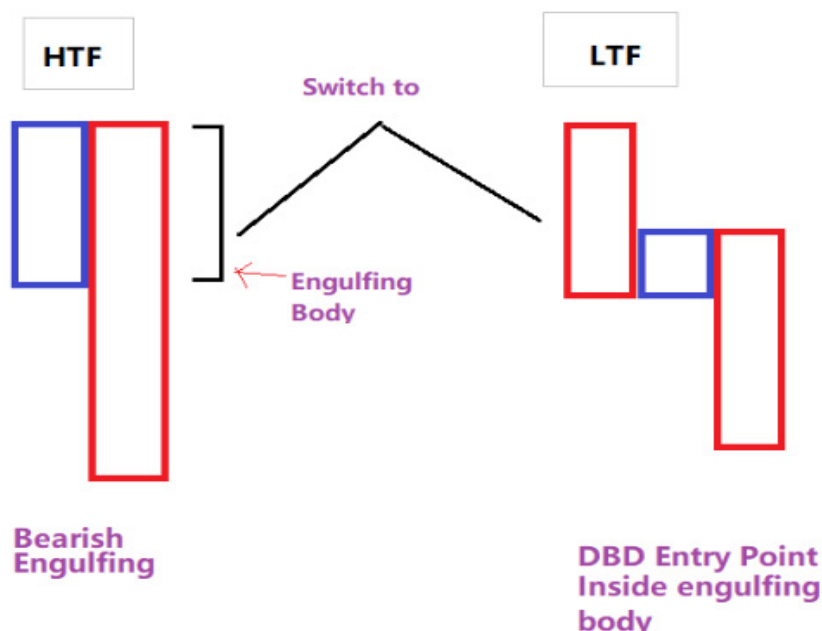
این قسمت در وبینار گفته نشده و فقط برای شناخت و یادگیری ستاپ MEF از جزوه پابلیک شده استاد نورا (گروه BYSTRA) در اینجا قرار داده شده :

ستاپ MEF :

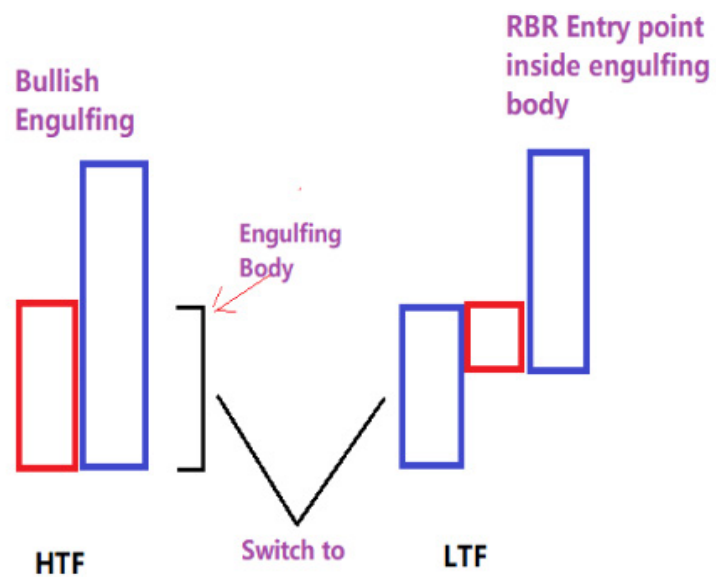
همان طوری که در شکل های زیر مشخص است، در تایم فریم بالاتر یک اینگلف و سپس همان قسمت در تایم فریم پایینتر یک RBR/DBD است.

مراحل ستاپ های BUY و SELL را میبینیم:

Manipulation Formula (Sell)



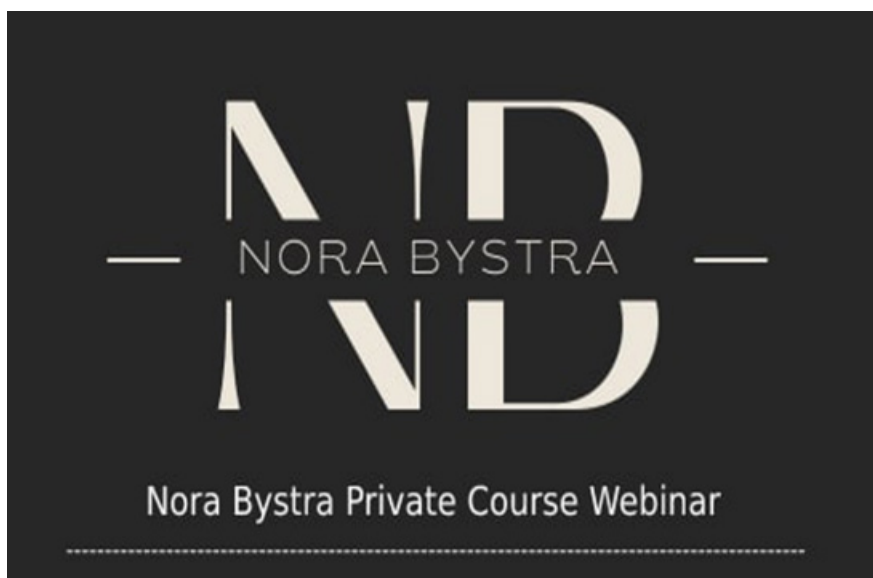
Manipulation Formula (Buy)



مثال هایی برای ستاپ MEF :







برای مطالب بیشتر به کانال ما مراجعه کنید

@TOBEATRADER

@TOBEATRADERBOT

@TBT COURSES

TOBEATRADER@YAHOO.COM

